1983
19

STRIPWEEKBLAD

EPPO

losse nummers ƒ 1,50
abonnees ƒ 1,35
België 27 F

16

REPORTAGE

HET LEVEN EN WERKEN OP EEN BOOR-EILAND

WEEKBLAD EPPO nr. 19
13 mei 1983

WEEKBLAD EPPO
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,35 per week of ƒ 17,55 per kwartaal (13 nummers.). Losse nummers: ƒ 1,50. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

Een dijk van een klapper zeg, deze week. Alles over het leven op een booreiland, paginabreed bij je thuis gebracht! Kennen jullie trouwens dat rijtje woorden, dat begint met 'boortoren'? Dat gaat zo: boortoren, torenvalk, valkenier, niersteen, steenbok, bokbier, bierkaai, kaaiman, mandril, drilboor, boortoren, toren....etc. We hebben hier al geprobeerd om nog méér woorden te zoeken in dit rijtje, maar dat valt vies tegen! Wie heeft er zin om mee te denken? Laat ons maar weten hoe ver je komt. Maar nu eerst: de nieuwe Eppo lezen! Geniet er van en tot volgende week. frits

sam en saar liggen

Sam en Saar liggen in bed, als er gebeld wordt. Sam neemt de telefoon op, luistert even en zegt dan: "Dat weet ik niet hoor, daarvoor moet u bij de waterpolitie zijn." Als hij de hoorn heeft neergelegd, vraagt Saar verbaasd: "Wie was dat?" Zegt Sam: "Geen idee, iemand die vroeg of de kust veilig was."

Liesbeth van der Zee, Amsterdam.

Bedankt!

rot

Ik verveel me op dit moment rot. Het is maandag en dan komt dat rotprogramma 'Tineke' op de televisie. Ik wou eigenlijk zeggen dat Eppo met de week beter wordt.

Ward Senff, Olst.

Er zit een knop op je TV, weet je nog wel?

twee zusjes en een broer

Wij zijn twee zusjes en ons broertje is abonnee van jullie leuke blad. Wij lezen het óók. Een ding vonden we niet zo leuk: het woord 'melkorgaan' in de kruiswoordpuzzel uit Eppo 12. Dat mag toch niet? Onze moeder heeft het gelukkig niet gezien. Verder is jullie blad heel gaaf. Rokus vinden we het leukst. Volgens ons hebben wij het record 'naar jullie schrijven'. Dit is namelijk al de 9e (!) keer. We komen er nu zeker weer niet in? Verder is jullie blad heel goed.

Renate en Corrine, Kortenhoef.

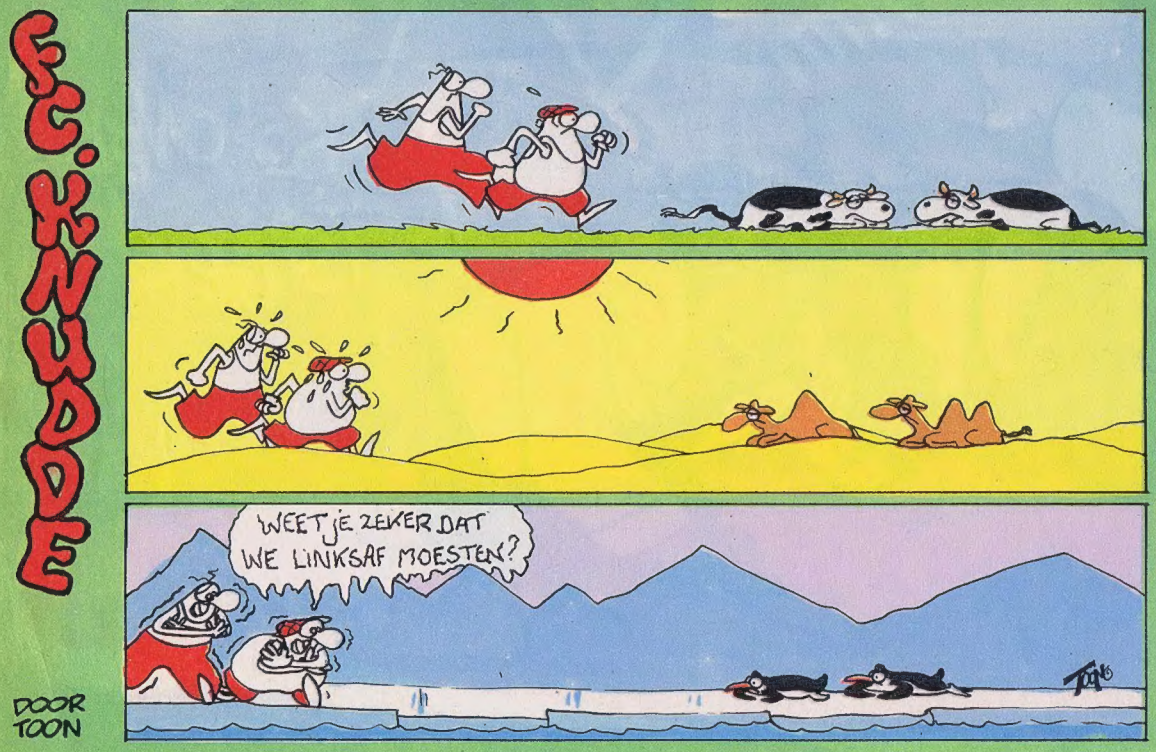
Waarom zou 'melkorgaan' niet mogen? Dat is een gewoon woord, hoor. En jullie komen er, na de 9e (!) keer, wél in.

ruwer

Het blad is wel verbeterd zeg, en ik dacht nog wel dat het niet beter kon. Maar ik had nog een paar vragen:
1. Hebben jullie het papier van Eppo veranderd? Het voelt ruwer.
2. Kan er (als afscheid van een goeie strip) een poster van Steven Severijn in komen? En jullie moeten zo langzamerhand wel weten dat er GEEN strip achterop de posters moet, maar reklame. Groetjes.

René Oomen, Dronten.

Het papier is iets anders, ja. Goed gezien! (Of eigenlijk: gevoeld). Steven is écht weg, dus een poster van hem zit er niet in. Verder proberen we altijd achterop posters geen strip, maar reklame te zetten. Het lukt alleen niet elke keer, bij voorbeeld als we niet genoeg advertenties hebben.

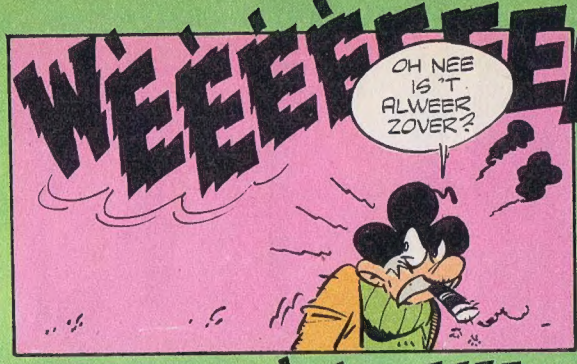


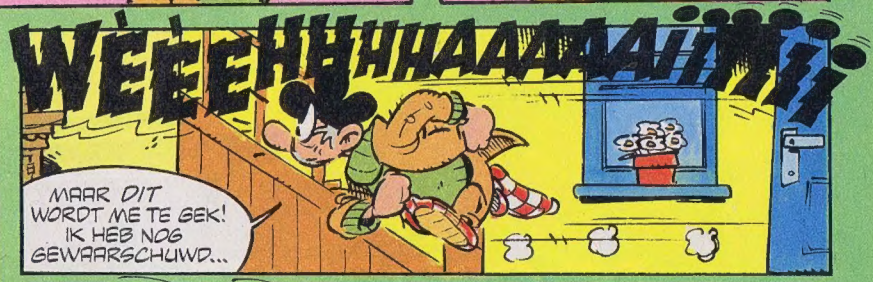
acht weken

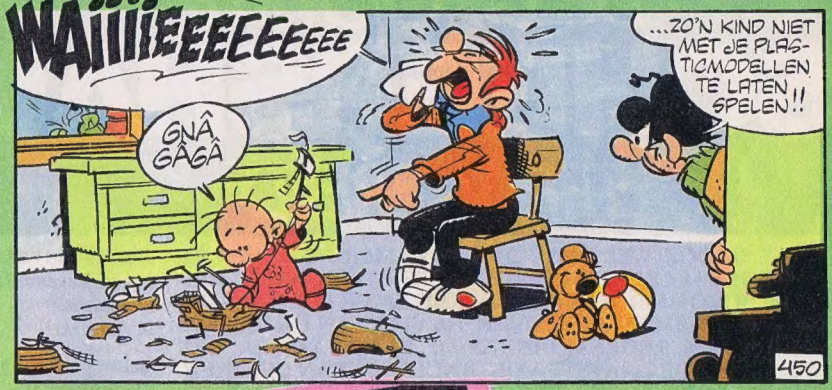
Ik merk opeens dat het altijd zo lang duurt voordat een brief van iemand in Eppo komt. Bij voorbeeld in Eppo 11, de brief van Ronald Bosch. Hij schrijft daar dat net Eppo 3 in de bus komt rollen! Dat is een verschil van acht weken. Hoe komt dat? Jullie zijn het beste blad van Nederland en Sjors en Sjimmie is de beste strip! Aju en tot dag... ehh... ziens.

Wisse van de Velde, Noordwijk (Gr.)

Je hebt gelijk. We moeten, om technische redenen, 8 weken vooruit werken! Niets aan te doen...







te oud?

Ten eerste (zoals het hoort) een hele grote struisvogelveer voor jullie superblad. Ik ben blij dat ik nog abonnee ben van jullie blad, want het had niet veel gescheeld of ik was geen lid meer geweest! Dit kwam doordat mijn moeder vond dat m'n vader en ik te oud waren voor Eppo! Ik deel deze mening helemaal niet, en heb haar steeds weer gezegd dat ik mijn superblad Eppo niet wilde opgeven. En zodoende ben ik nu gelukkig nog steeds abonnee. Zo, dit was mijn verhaal.

Johan Vreeken, De Wilp.

Sommige dingen begrijpen moeders gewoon niet!

alleen maar klad

Ik ben nu met mijn huiswerk bezig. We moeten ergens een brief heen schrijven. Dit huiswerk (de brief) is alleen maar een klad. Morgen moeten we de kladbrief netjes gaan schrijven. Die brief hebben jullie nu. We moeten dan ook een postzegel en een envelop meenemen. Verder wilde ik jullie vragen hoe lang jullie al bestaan en kunnen jullie niet eens een poster van Bayern München of van Rummenigge in Eppo doen? Trouwens, jullie blad is hartstikke en buitengewoon goed.

Jürgen Zimmer, Amstenrade.

Da's nog eens leuk huiswerk! Eppo bestaat vanaf eind 1975, en we hebben in die tijd nog niet eens alle Nederlandse voetbalclubs kunnen 'behandelen'...

even oneven

Ik heb een verzoek: mijn broer en ik delen de Eppo. Hij de oneven nummers, ik de even nummers. En nu spaar ik strippposters, maar mijn broer niet. Als jullie nou de posters in de even nummers zetten, dan ben ik tevreden. Veel succes verder.

Hans Polak, Wapenveld.

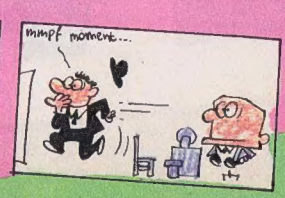
Maar ehh... als je broer nou géén posters spaart, dan kan jij ze toch gewoon van hem krijgen? Dat is natuurlijk wel de makkelijkste oplossing.

plies plies

Wij vinden Star Wars in Eppo onwijs! Echt onwijs! Vraag één: komt er nog een poster van Star Wars? Vraag twee: mogen wij plies plies plies in Eppo?

Jan en Wim Sijp, Heemstede.

Op allebei de vragen: zeker wel!



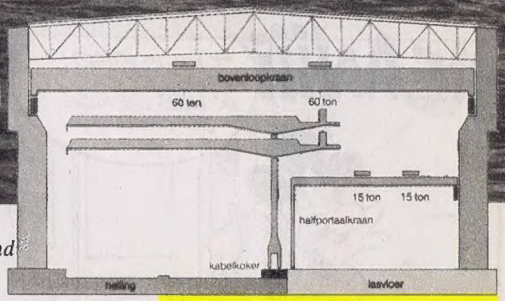
DE GROOTSTE SCHEEPSHAL TER WERELD

MERK JE OOK WEL EENS DAT JE KAMER NÉT EVEN TE KLEIN IS OM LEKKER UIT DE VOETEN TE KUNNEN? BED ERIN, BURO EN BOEKENKAST ERBIJ EN ER BLIJFT AL BIJNA GEEN RUIMTE MEER OVER. LAAT STAAN DAT JE, ALS HET BUITEN REGENT, BINNEN OP JE GEMAK MET EEN TENNISBAL DE LAATSTE VOETBALTRUCS KAN OEFENEN. DROOM DAAROM 'NS WEG BIJ DE FOTO'S VAN HET 'OPTREKJE' OP DEZE PAGINA: EEN GIGANTISCHE LOODS WAARIN JE MET GEMAK VIER VOETBALVELDEN KWIJT KAN!

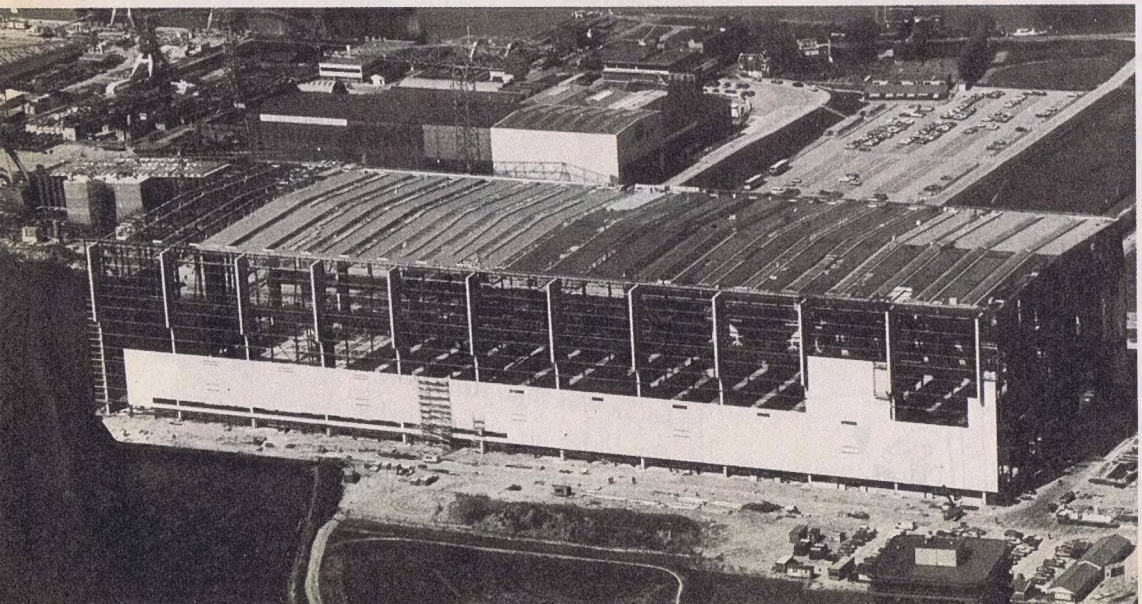
foto's: wout rombout, van der Giessen
tekst: kees vuik

Helaas wordt ie niet gebruikt om voetbaltoernooien in te houden. Het is een overdekte scheepshelling, de allergrootste ter wereld, en hij staat op het terrein van scheepswerf van der Giessen-de Noord in Krimpen aan de IJssel. Eigenlijk is de kolossale loods een slim plan van scheepsbouwers en regering om de Nederlandse scheepsbouw nieuw leven in te blazen. We kunnen hier in Holland namelijk heel goed schepen maken, maar ze blijken altijd net even duurder te zijn dan die men in Japan of Korea bouwt. En dan wordt het natuurlijk erg moeilijk om ze te verkopen.
Vandaar de overdekte scheepshelling: sinds december 1982 werken er nu 400 mensen in ploegendienst, dag in dag uit, zonder dat ze last hebben van regen, sneeuw of hagel! Zo kan de bouwtijd van een schip een stuk verlaagd worden, waardoor dat schip hopelijk goedkoper wordt voor de klant.
Alleen moet het geld dat de loods zélf heeft gekost nog wel even terugverdiend worden, natuurlijk. 87 Miljoen kostte het hele zaakje, maar daar heb je dan wel iets groots voor: 264 meter lang, 97 breed en 52 meter hoog! Met een aparte helling en lasvloer, plus allerlei andere voorzieningen als kleedlokalen, wasruimtes, EHBO-kamer, kantoren, vergaderzalen, een slordige anderhalve kilometer trappen, loopbordessen en roltrappen! Op de helling zelf kunnen schepen van maximaal 245 meter lengte worden gebouwd en geloof maar dat dat flinke gevaartes zijn!
Of de plannenmakers gelijk hebben, en deze scheepshal de redding van onze scheepsbouw wordt, is nog de vraag. Desnoods kunnen ze hem nog verhuren als feestzaal, bij voorbeeld. Daar kan je tenminste een hard-rock groep in laten spelen!

De gigant in volle glorie. Zevenduizend ton staal is er in verwerkt!



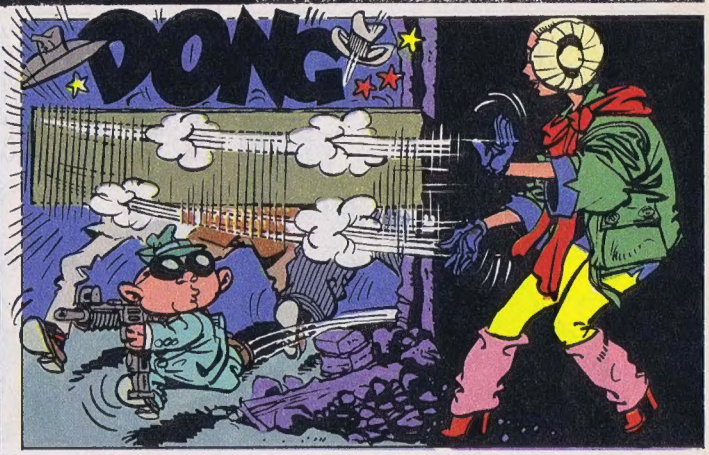
Doorsnedetekening van de hal. Boven de lasvloer (waar de ruwe stukken staal worden bewerkt) lopen drie halfportaalkranen. Via de bovenloopkranen (2 stuks) wordt het staal naar de helling gebracht. De twee kranen in het midden zijn voor de kleinere onderdelen

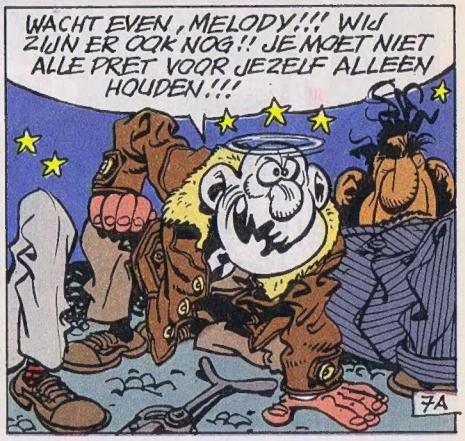


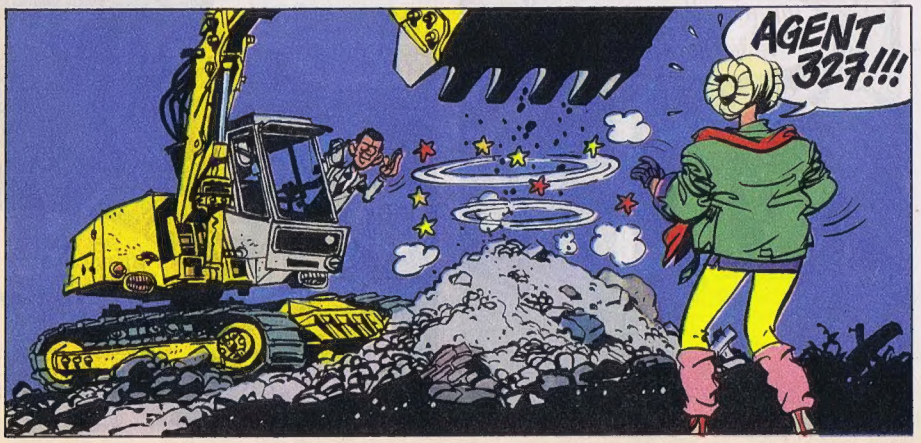
De scheepshal in aanbouw. Let op de afmetingen van de autootjes ervoor!

Olga Lawina

Olga denkt dat ze aan haar achtervolgers is ontkomen, maar ze wordt in de Rotterdamse afbraakbuurten nog steeds vervolgd. Maar als de nood het hoogst is, is 327 nabij...





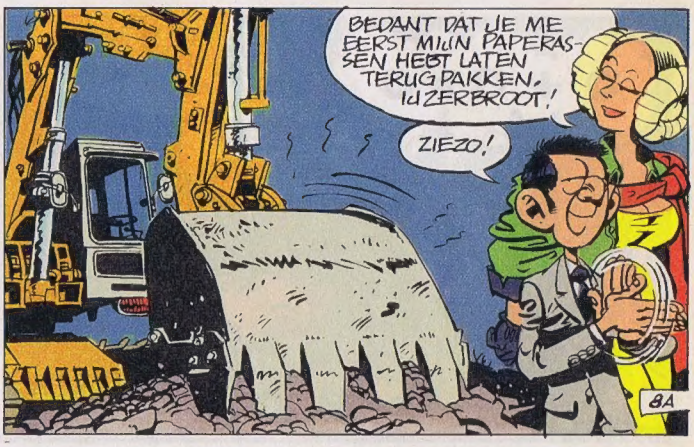


IK LOOP AL 'N POOSJE ACHTER U AAN MAAR DIT LEEK ME WEL 'N GESCHIKT MOMENT OM IN TE GRIJPEN... IK STA TENSLOTTE NOG BIJ U IN 'T KRIJT... HOELANG ZAL UW SCHORSING EIGENLIJK NOG DUREN?

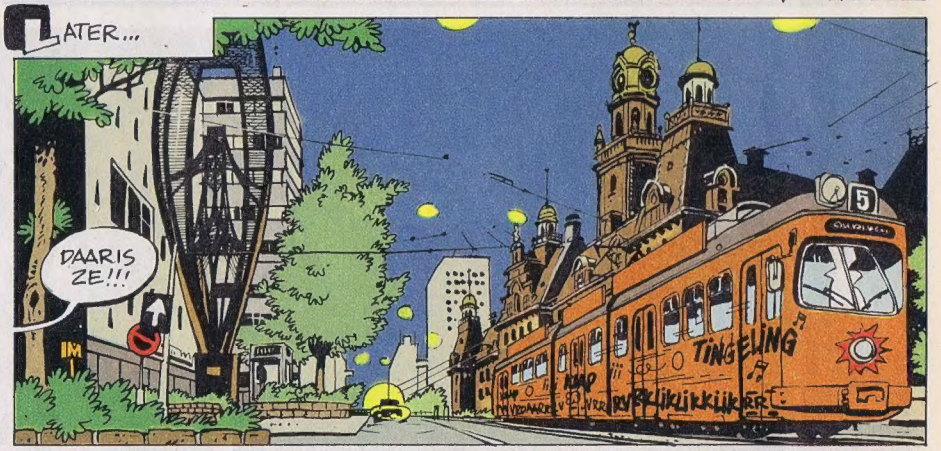
IK HEB NU NOG ONGEVEER DRIE EN-TWINTIG UUR TE GAAN... JE WEET HOE DAT GAAT... AL DIE TIJD BEN JE DAN VOGELVRIJ VERKLAARD EN ER STAAT 'N PRIJS OP JE HOOFD... WIE JE UITSCHAKELT, KRIJGT 'N FORSE SCHORSINGSPREMIE VAN DE DRIE-VAN-DE-ACHT... MAAR ALS JE ER IN SLAAGT JE SCHORSING TE OVERLEVEN, HEB JE GETOOND JE MANNETJE TE STAAN EN MAG JE DE PREMIE IN EIGEN ZAK STEKEN... OVERLEVING VAN DE STERKSTE, HE....

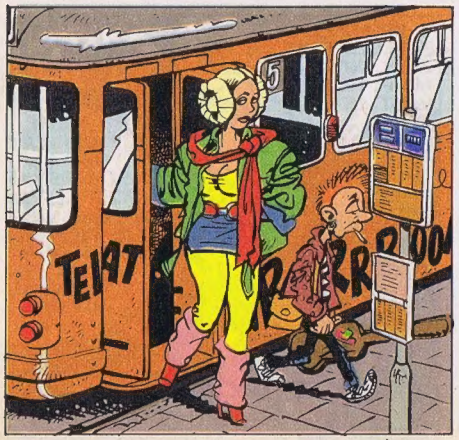
M'N CHEF WEET NIET DAT IK U HELP, HOOR... HIJ ZOU DENK IK 'T LIEFST ZELF DIE PREMIE OPSTRIJKEN... MAAR OP EIGEN HOUTJE HEB IK 'N PLAN BEDACHT OM U VEILIG DOOR UW SCHORSING TE LOODSEN... DE ZONDAGSRUST MOET BEWAARD BLIJVEN!

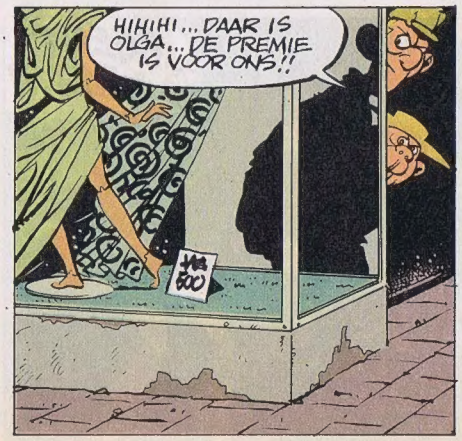
WAT DOEN WE INTUSSEN MET ONS VROLIJKE VIERTAL?
DAAR WEET IK WEL WAT OP!


BEDANT DAT JE ME EERST MIJN PAPERASSEN HEEFT LATEN TERUG PAKKEN, IJZERBROOT!
ZIEZO!
8A

TER BESCHERMING VAN DE ONSCHULDIGE BEVOLKING KUNNEN WE 'T BESTE NAAR HET BRUISEND HART VAN ROTTERDAM GAAN.. DE COOLSINGEL...
DAAR KUN JE OM DEZE TIJD EEN KANON AFSCHIETEN ....


LATER...
DAAR IS ZE!!!
TINGELING
5

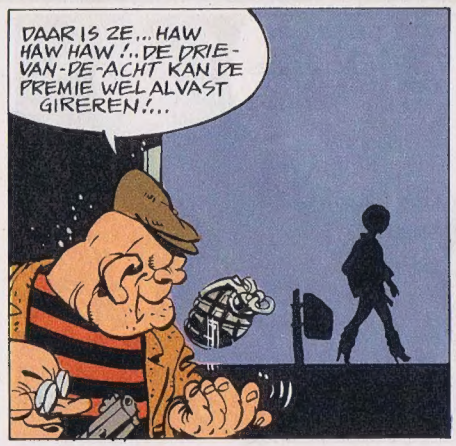

5

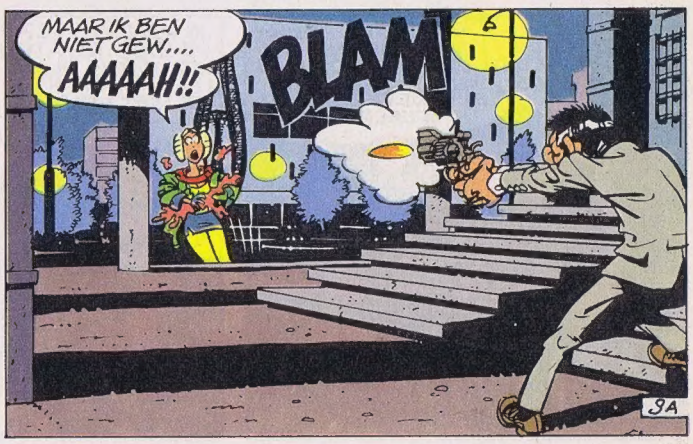

HIHIHI... DAAR IS OLGA... DE PREMIE IS VOOR ONS!!

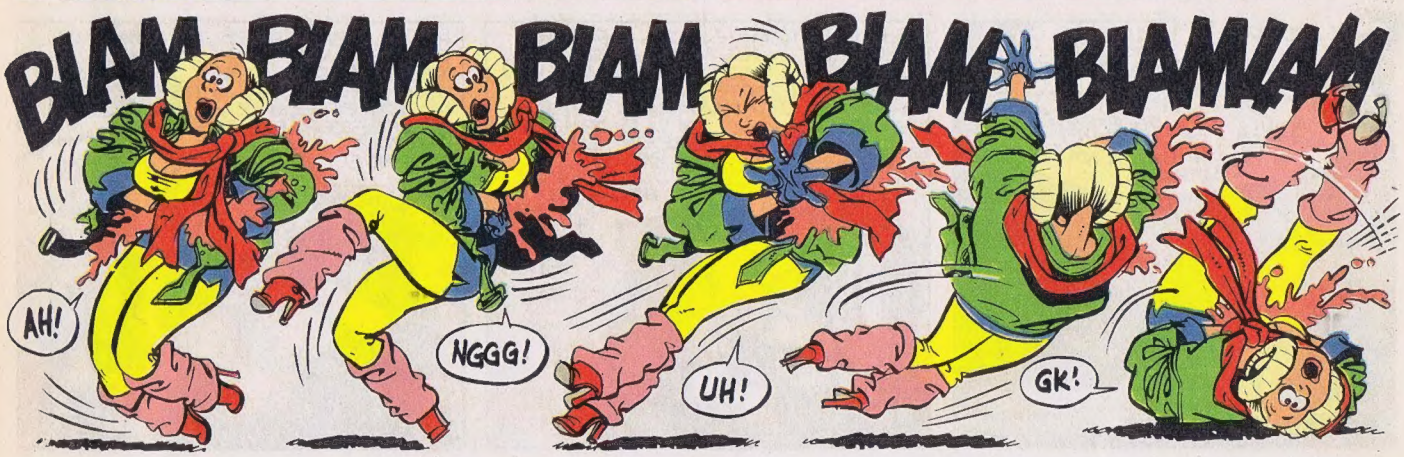
DAAR IS ZE!! HAH! DE PREMIE IS ZO GOED ALS IN ONS BEZIT
HIHIHI HIHIHI
DE AANBETALING VOOR ONZE NIETS ONTZIENDE WERELD OMWENTELING... WAPENS, TERREUR, WAT AL NIET!!
8B

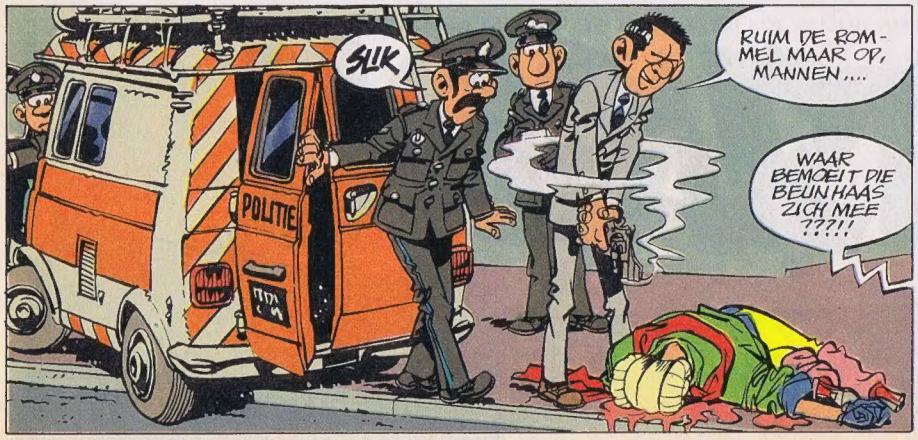
DE SCHORSING

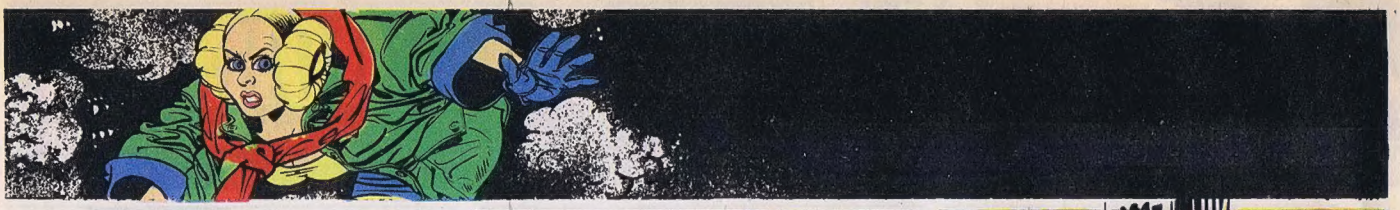
DOOR MARTIN LODEWIJK

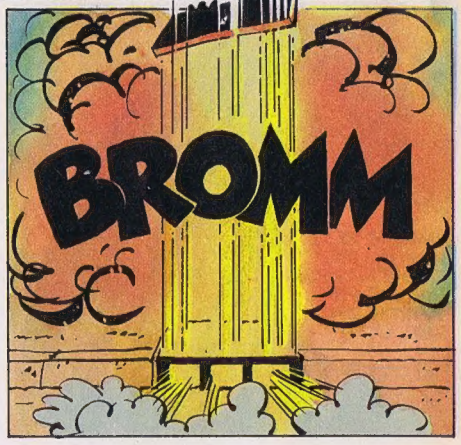


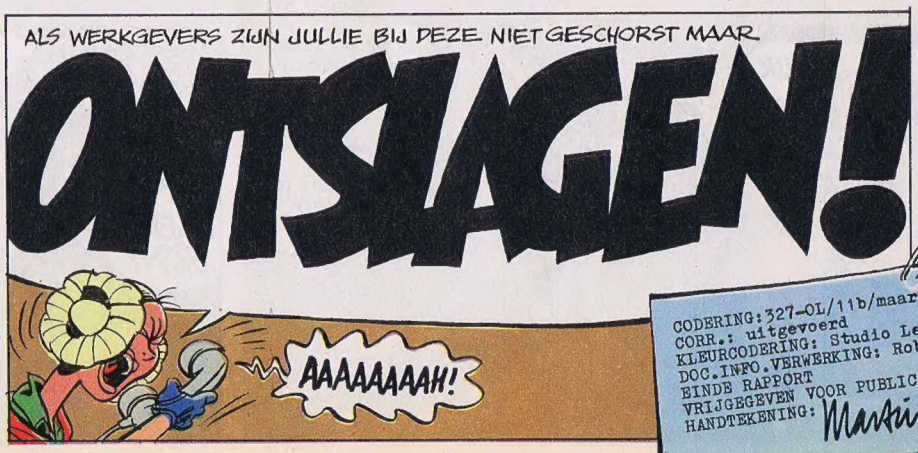












CODERING: 327-OL/11b/maart'83/bis
CORR.: uitgevoerd
KLEURCODERING: Studio Leonardo
DOC.INFO.VERWERKING: Rob Phielix
EINDE RAPPORT
VRIJGEGEVEN VOOR PUBLICATIE: Vos
HANDTEKENING: Martin Lodewijk

OPA
DOOR RYSSACK
ZO! JE BENT WEER HELEMAAL DE OUWE. HEU... IK BEDOEL...
AL GOED. IK WEET WAT JE BEDOELT.

JE GASTEN ZULLEN GELUKKIG ZIJN JE WEER TE ZIEN.
NOU, REKEN MAAR.

OPA!
IK KOM ERAAN, DIREKTEUR!

IK HOOP MAAR DAT JE MIJN RICHTLIJNEN STIPT HEBT OPGEVOLGD?
'TUURLIJK, DIREKTEUR!

IEDEREEN HEEFT ZICH MET HART EN ZIEL OP DE HUISVLIJT GEWORPEN.
IK BEN BENIEUWD.

KIJKT U MAAR BIJ MANUS...

...DIE HEEFT ZICH WEER AAN HET SCHILDEREN GEZET.
WEL?...
MAAR DAT ZIJN DE REINSTE VERVALSINGEN!

O, MAAR IK VERKOOP ENKEL IN HET BUITENLAND, DIREKTEUR.

EEN SCHANDE!
WAT JAAP DOET ZAL U BETER BEVALLEN.

MOET U ZIEN WAT IE AL NIET UIT ZO'N OUD PERSJE HAALT.

VALSE BANKBILJETTEN!

WEET U WEL DAT ZE MOOIER ZIJN DAN DE ÉCHTE?!
HIJ IS ERG TROTS OP ZIJN WERK...

...EN BALTHAZAR IS OOK IN DE WOLKEN.
HOEZO?

ZIJN CASINOOTJE DOET HET NU VEEL BETER!
FAITES VOS JEUX! RIEN NE VA PLUS!

JULLIE ZIJN EEN STEL OPLICHTERS!
WELNEE. KOM WE DRINKEN ER EEN GLAASJE OP.

LEKKER, HÈ. VINDT U NIET?

DAT IS HET NIEUWE RECEPT VAN URSULA.

EEN ILLEGALE STOKERIJ!
FOEI, DIREKTEUR! DIT IS HUISVLIJT!

WAT... WAT MOET JE DAAR ALLEMAAL MEE?
TOEN ADRIAAN DE VOORRAAD NIET MEER AANKON...

...HEEFT WILLEM EEN HANDELTJE OPGEZET MET DE KROEGEN UIT DE BUURT.

MET MIJN WAGENTJE ?!
TJA...

...WE HEBBEN HEM WEL EEN BEETJE MOETEN OMBOUWEN. HUISVLIJT, WEET U WEL.

EN WAT IS DIT?
EEN HULP-LIJNTJE...

...HEBBEN WE AANGELEGD OM HET STROOMVERBRUIK TE DRUKKEN.

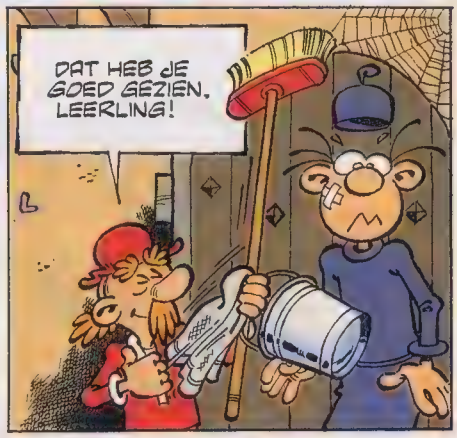
MAAR DAT IS...
POLITIE!

ÉÉN EN ANDER VRAAGT WEL OM EEN VERKLARING, DIREKTEUR!

IK VERZEKER JULLIE DAT IE ELK BEZOEK WEIGERT.
WAT SNEU. ZEG...
!!!
EINDE
0.89 2

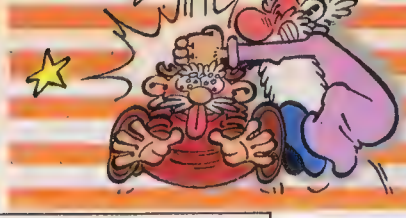
LEONARDO

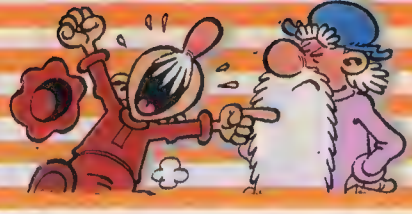
De grote Albert, genie van beroep, heeft besloten zich in het dorp van Leonardo te vestigen. Daar móet narigheid van komen, vooral als hij pal tegenover onze eigen genie zijn intrek neemt...



5.

5.





INTUSSEN...

LEERLING, JE WEET NET ZO GOED ALS IK...

...DAT RUZIE WEL HET ALLERLAATSTE IS WAT IK WIL...

...MAAR HET WORDT ELKE MORGEN MOEILIJKER OM JE WAKKER TE KRIJGEN...

...EN ALS DAT ZO DOORGAAT BEN IK BANG DAT DE BOM TOCH EEN KEER ZAL BARSTEN!...

EEN MENS LIJDT WAT AF!

?

BANGBANGBAN

TROMP TROMP

BANGBANGBANGBANGBANG

WAT IS DAT NOU WEER VOOR EEN HERRIE! 'N MENS KAN TEGENWOORDIG NIET EENS MEER RUSTIG Z'N LEERLING OP Z'N KOP GEVEN!

?

WACHT EVEN, LEERLING. IK MOET EVEN KIJKEN WAT ER AAN DE HAND IS.

GA GERUST UW GANG!

MAARWATZULLENWENOUBELEVEN?!

DE GROTE ALBERT GENIE

1497 JUNI

6.

HEHOMAARDATGAATZOMAARNIETISU-NIETGOEDSNIK?!

?

ZZZZOM

LE GROTE ALBERT GENIE

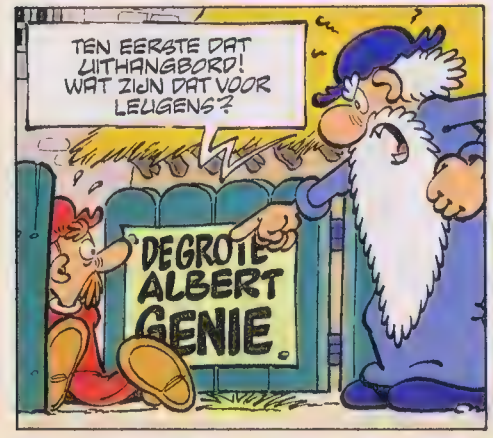
6.

AANGENAAM! IK BEN ALBERT! DE GROTE ALBERT!

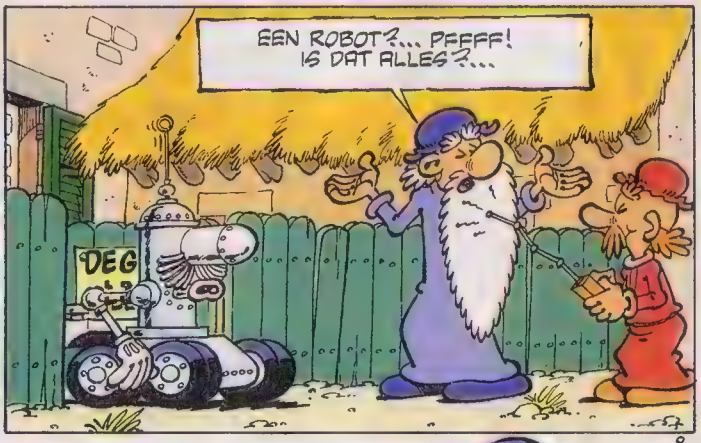
DEGR

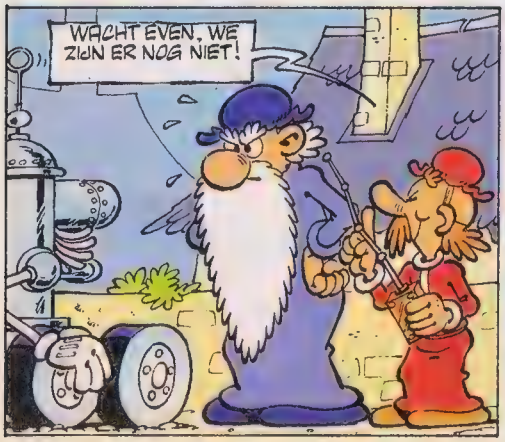
GENIE CONTRA GENIE

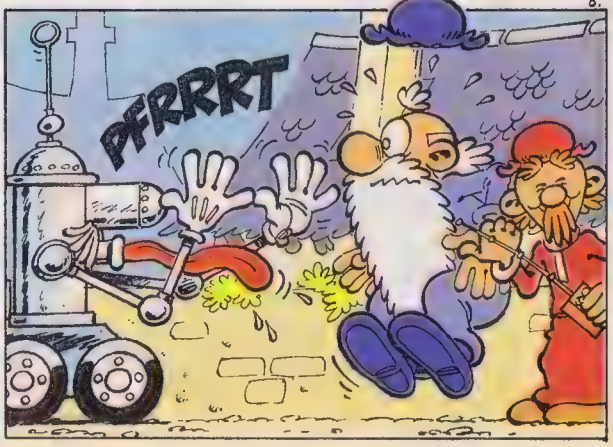
DOOR TURK & DE GROOT



D'R IS HIER MAAR ÉÉN GENIE EN DAT BEN IK!...HEB JE DAT BEGREPEN, BEDRIEGELIJK STUK ONBENUL?!!!







WORDT VERVOLGD

advertentie

GOEDE TIP VAN DONALD DUCK, TINA EN EPPO:

Let op de Ster!

Heb je ook wel 's geen geld genoeg om een strip te kopen die je graag wilt hebben?

Dan is hier goed nieuws. Donald Duck, Tina en Eppo komen met een nieuwe serie stripuitgaven voor de ongelooflijk lage prijs van f 3,50 per deel.

De naam: Sterstrips. Stuk voor stuk originele, komplete verhalen in schitterende kleuren. Stuk voor stuk aanwinsten voor je boekenkast.

Dus... als je voor weinig geld toch eerste rang wilt zitten, let dan op de Ster.

Bij supermarkt en tijdschriftenwinkel.

STERSTRIPS. TOPVERHALEN, GULDENS GOEDKOPER.

EPPO klapper

tekst: Jaap Bubenik
foto's: RBP.

HET HARDE LEVEN VAN DE ZWARTE GOUDDELVER

NU DE GROTE VOORRADEN OP HET LAND BEHOORLIJK UITGEPUT RAKEN, STORTEN MAATSCHAPPIJEN ZICH OP ONTGINNING VAN DE UITGESTREKTE OLIEVELDEN DIE ZICH ONDER HET ZEEOPPERVLAK BEVINDEN. DAARVOOR WORDEN ONMETELIJKE ZEEMONSTERS GEBOUWD VOL TECHNISCH VERNUFT WAAROP VAKLIEDEN DAG EN NACHT WERKEN OM HET KOSTBARE 'ZWARTE GOUD' NAAR BOVEN TE POMPEN...

De volledig ingerichte bibliotheek ontbreekt niet.

Wie zich het leven én werken op een van de grote booreilanden voorstelt als een onophoudelijk gevecht tegen de verpletterende kracht van wind, golven en stromingen komt bedrogen uit. Natuurlijk moet het werk weleens onderbroken worden omdat de elementen aan het spoken zijn; maar tegenwoordig is zoiets eerder uitzondering dan regel. Een booreiland wordt nu eenmaal niet gebouwd zonder dat men rekening houdt met het ergste van het ergste.

Nee, werken op 'n eiland betekent lange dagen maken en steeds je zesde zintuig voor op de loer liggend gevaar op scherp hebben staan.

Hoewel risico's door uitgebreide veiligheidsvoorschriften zoveel mogelijk uitgesloten zijn, blijft naar olie boren op een kunstmatig eiland gevaarlijker dan een 8-urige werkdag achter een rustig buro van een groot kantoor.

Wie bijvoorbeeld op het eiland Ekofisk werkt (zie bijgaande foto's) vertrekt op een grijze ochtend om half vijf vanuit de havenstad Stavanger (Noorwegen) per helikopter naar zijn werkterrein voor een werkweek van 12 dagen met een dienstrooster van 12 uur werken per dag.

Zit je in de ochtendploeg dan wordt er om vijf uur stevig ontbeten waarna je naar een van de booreilanden gaat om er pas om zes uur 's avonds van terug te keren. Dan staat het uitstekende avondmaal op je te wachten, daarna is het even ontspannen in de lees-, teevee- of biljartzaal om dan rond de klok van negen uitgeput je bed in te tollen.

Toch zijn er voldoende redenen om te kiezen voor het harde bestaan van de platformwerker. Anderhalf keer zoveel verdienen als je collega's met een vaste bodem onder hun voeten is niet eens de belangrijkste overweging: wie op zee naar olie boort voelt zich onderling verbonden met elkaar, natuurlijk spreekt de spanning een woordje mee maar bovenal zijn het de prestaties die gezamenlijk geleverd worden die als competitie-element ten opzichte van de concurrenten een belangrijke rol spelen. Daarnaast is het natuurlijk goed en lang uitrusten (ook 12 dagen) in de vertrouwde omgeving van je familie, vrienden of gezin na een zware 'werkweek' van 164 uur...

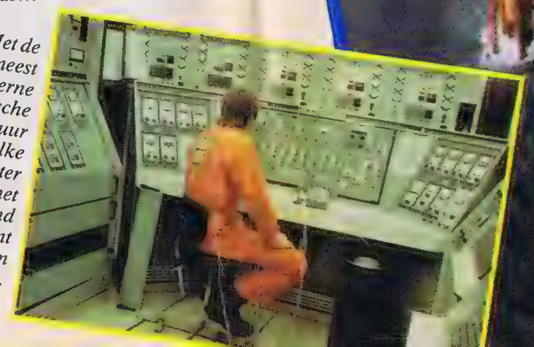
Het werk is zwaar en smerig. Daarnaast is de druk om heel voorzichtig te zijn steeds aanwezig. De kleinste vergissing kan een ramp tot gevolg hebben.

Met een Sikorsky-helikopter wordt een ploeg werkers afgeleverd op het eiland voor een werkweek van 12 dagen.

Het gigantische Ekofisk-platform in de Noordzee. Het is één van de vele booreilanden waar dag en nacht gewerkt wordt aan het 'opvissen' van ruwe olie.

Natuurlijk zijn er mogelijkheden om de conditie in de gaten te houden.

Naast een volledig ingerichte bibliotheek en vanzelfsprekend een 'teeveekamer' is er een andere mogelijkheid om te ontspannen: het biljarten.



Met de meest moderne technische apparatuur wordt elke centimeter van het eiland permanent in de gaten gehouden.

De keuken van het booreiland is heel belangrijk. Een dag in de zeelucht maakt nou eenmaal hongerig.

De privé-ruimten zijn klein en praktisch. Meestal deelt men de kamer met een collega.

AARDOLIE EN DE ZEE

De reden dat men zich de laatste tientallen jaren voornamelijk concentreert op oliewinning uit zee is betrekkelijk eenvoudig. Hoewel olie evenals steenkool een fossiele brandstof is, zit het wezenlijke verschil in het feit dat steenkool ontstaan is uit plantaardig afval in moerassige landstreken en aardolie zijn bestaan hoofdzakelijk dankt aan dierlijk afval in zee.

Afgestorven organismen, zoals microplankton, verzamelden zich in zeebekkens en kwamen in aanraking met zanddeeltjes, klei en grind. De organische stoffen konden niet verrotten omdat er doodeenvoudig geen zuurstof aanwezig is op diepten van 150 meter of meer.

Aardolie zit dus als het ware opgehoopt in poreuze gesteenten die uit het zand, de klei en het kalk uit het zeewater zijn ontstaan.

Soms zit die olie ontzettend diep, maar dankzij de vergevorderde techniek is men steeds meer in staat het naar boven te halen.

TIENERS VAN NEDERLAND: JE EIGEN REKENINGKOFFER STAAT NU KLAAR BIJ DE RABOBANK.

Vanaf je 10e jaar kun je een Rabobank Tienerrekening openen. Je krijgt er een handige rekeningkoffer bij.

Die koffer hoort bij je eerste echte spaarrekening. Je kunt er natuurlijk op sparen, maar ook al wat mee betalen. Naast een aantrekkelijke rente krijg je ook nog 5% extra premie op je 15e jaar.

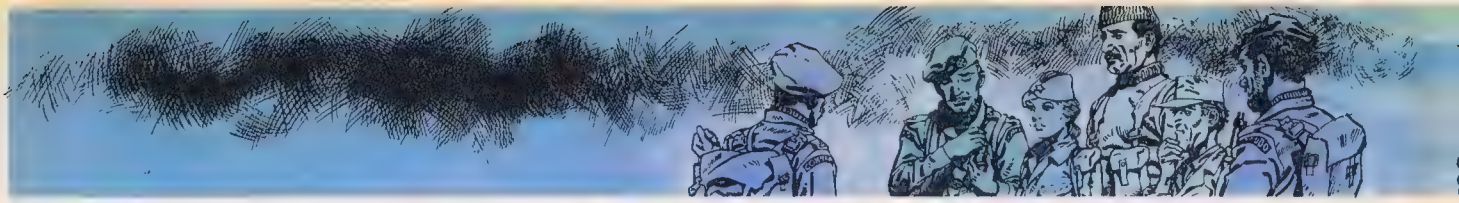
Vraag dus snel aan je ouders of je 'n eigen Tienerrekening mag openen en kom dan naar de Rabobank. Krijg je de koffer direkt mee. Leuk hoor, zo'n uitgeklapte rekeningkoffer op je kamer.

Natuurlijk kun je ook eerst een folder bij de Rabobank halen. Daar staat alles in.

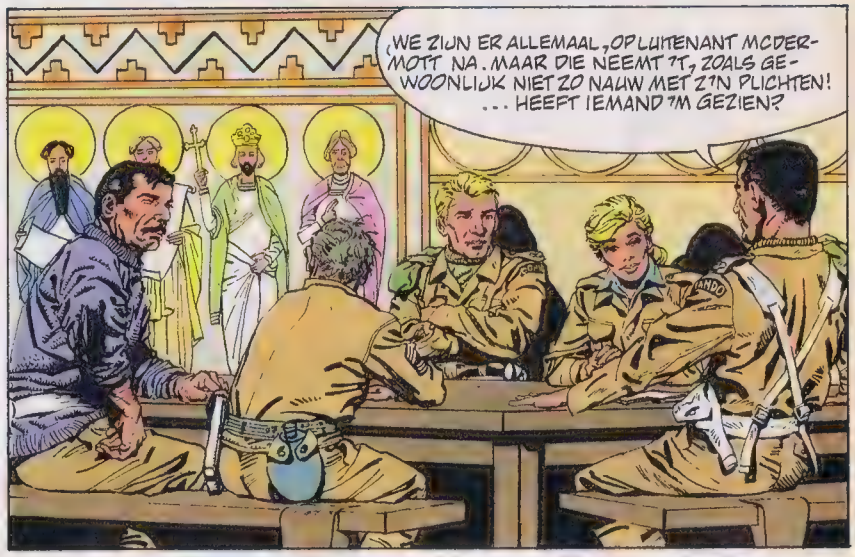
Rabobank Tiener Rekening

DE PARTIZANEN

De landing op Kreta verloopt niet helemaal vlekkeloos. Sparkie komt in zee terecht, klautert tegen de rotsen en ziet zich even later gedwongen om weer in zee te springen. En Spiros moet even later uit een boom geplukt worden...



EEN PAAR UUR LATER...
NEEM ME NIET KWALIJK... IK HAD HIER AFGESPROKEN MET VRIENDEN EN...
KOM BINNEN, MIJN KIND! JE VRIENDEN ZITTEN ALOPJE TE WACHTEN!


WE ZIJN ER ALLEMAAL, OPLUITENANT MCDERMOTT NA. MAAR DIE NEEMT 'T, ZOALS GEWOONLIJK NIET ZO NAUW MET Z'N PLICHTEN! ... HEEFT IEMAND 'M GEZIEN?

MISSCHIEN IS HIJ IN EEN OF ANDERE KROEG BLIJVEN HANGEN.
DAT ZOU ME NIETS VERBAZEN!.. WE ZULLEN TOT ZONSONDERGANG OP 'M WACHTEN, DAN VERTREKKEN WE.

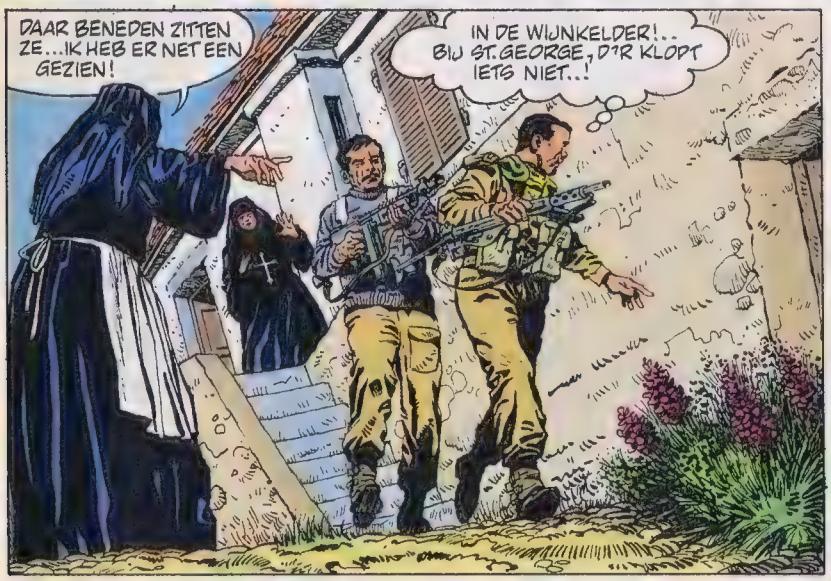
HOE VER IS 'T NAAR ONS DOEL, MAJOOR?
ONGEVEER VIJFTIG MIJL. WE HEBBEN PRECIES DRIE DAGEN VOOR ONZE OPDRACHT!..

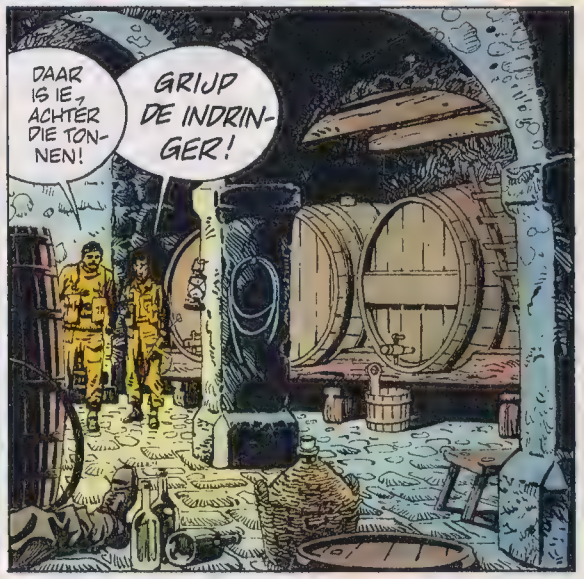
DAARNA TREKKEN WE ONS TERUG IN HET ZUIDOOSTEN. HET IS VIER DAGEN LOPEN NAAR KAAP LITHINON. BINNEN EEN WEEK WORDEN WE DAAR OPGEPIKT DOOR 'N ONDERZEEBOOT, PRECIES OM MIDDERNACHT.
Canea
C R E T E
Mt. Ida 2457
Candia
Gavdos
Cape Lithinon
Myrtoa

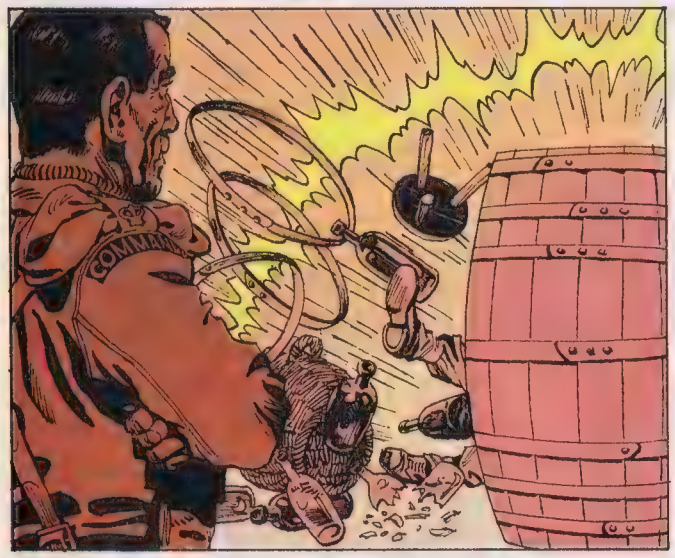
PLOTSELING...
MAJOOR!.. MAJOOR!.. DUITSERS! DE DUITSERS ZITTEN IN ONZE KELDER!...
VERD...! WAT?..

DRAGON, REGEL DE VERDEDIGING! SPIROS, JIJ KOMT MEE NAAR DE KELDER!
BEGREPEN, MAJOOR!
TOBIN!.. SPARKIE! NAAR DE RAMEN! IK NEEM DE DEUR!
JULES 14

HET PAD VAN HONT


DAAR BENEDEN ZITTEN ZE...IK HEB ER NET EEN GEZIEN!
IN DE WIJNKELDER!.. BIJ ST.GEORGE, D'R KLOPT IETS NIET..!


DAAR IS IE, ACHTER DIE TONNEN!
GRIJP DE INDRINGER!

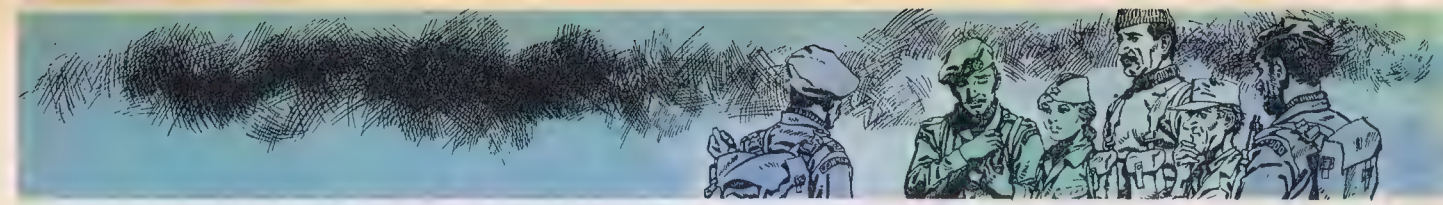


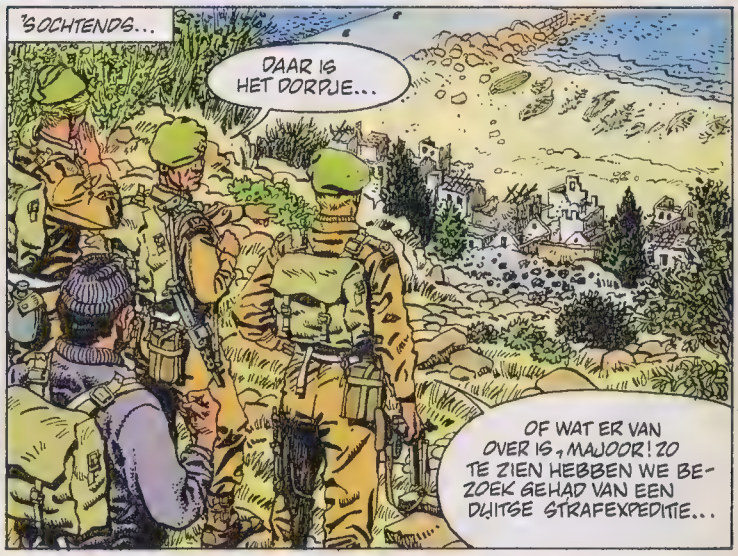
EVEN LATER...
LIEVE HEMEL!.. HET...HET IS DE LUITENANT!
NEE MAAR! OH, WAT SPIJT ME DAT NOU!..

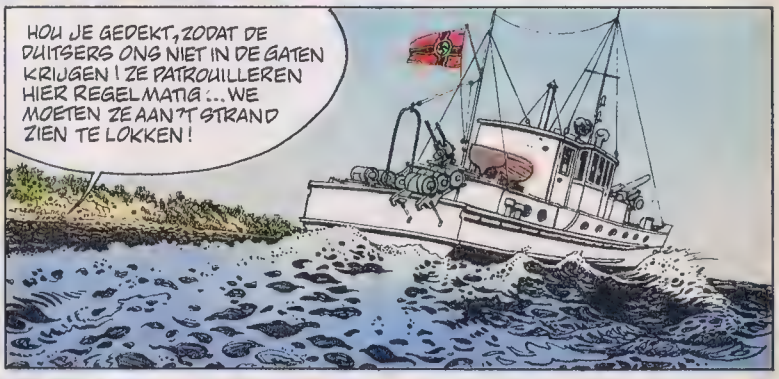
DIT KEER BEN JE TE VER GEGAAN, LUITENANT!.. WIJ ONS ONGERUST MAKEN, TERWIJL MENEER DE HELE NACHT IN DIE MUFFE KELDER ZICH TE GOED DOET AAN ANDERMANS WIJN! BIJ ST.GEORGE, IK SLEEP JE VOOR DE KRIJGSRAAD!
IK...EH...'T SPIJT ME ...IK WIST NIET...

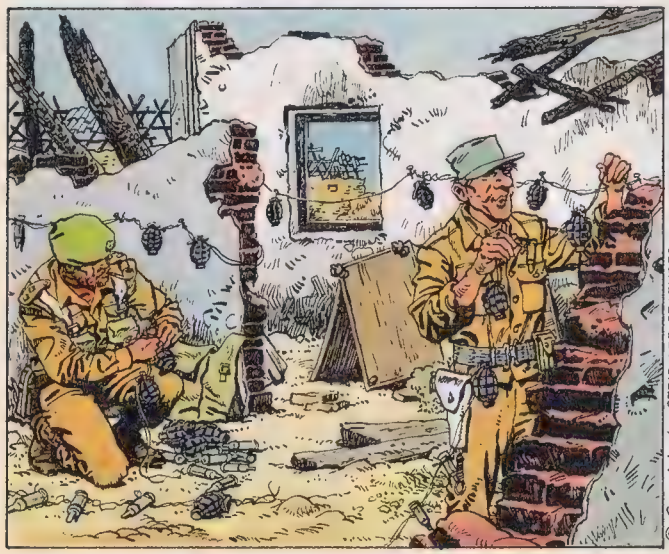
WEES NIET BOOS, MAJOOR, DIE WIJN SCHENKEN WE U MET PLEZIER!
NOU, DAT IS DAN JE GELUK, LUITENANT...DIT KEER ONTSPRING JE DE DANS!

TEGEN DE AVOND...
OPSCHIETEN, MANNEN! WE HEBBEN NIET VEEL TIJD!
15

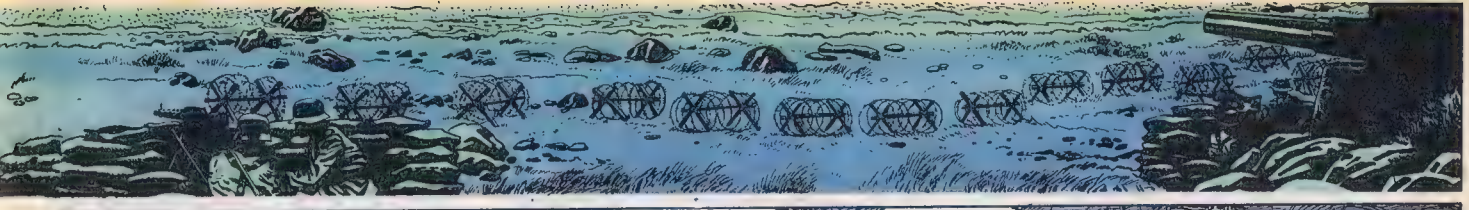


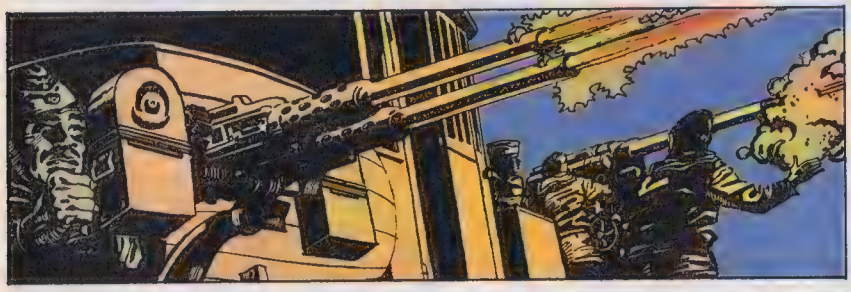


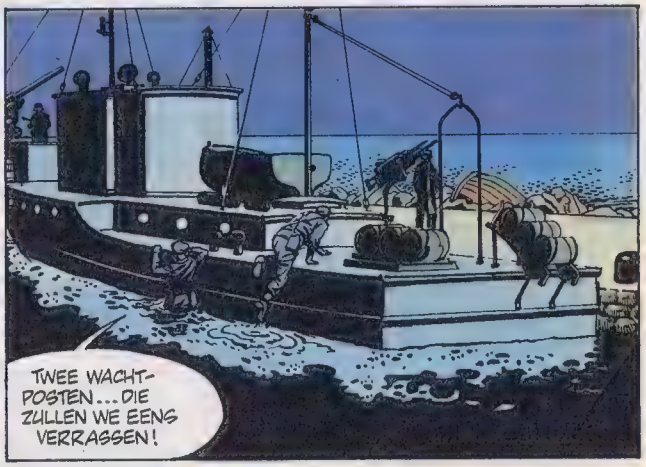


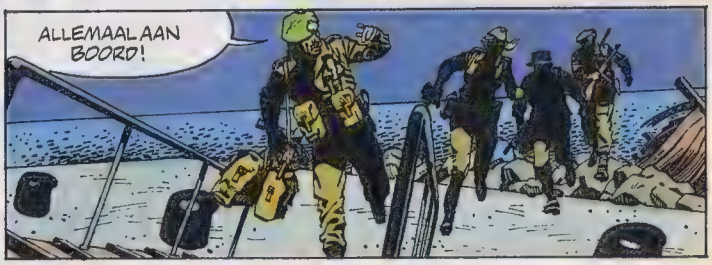


© Copyright by STRIP ART FEATURES ©OBERON B.V.





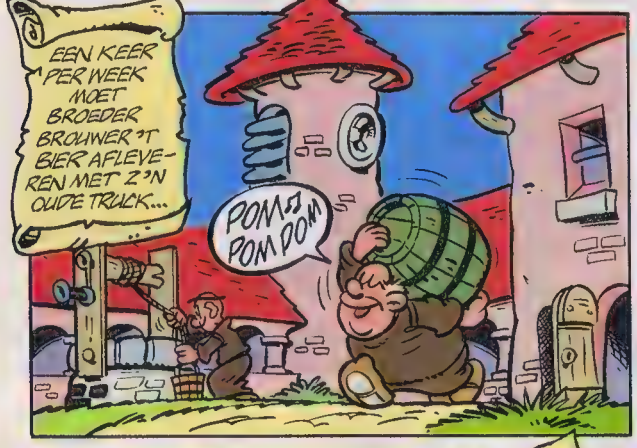


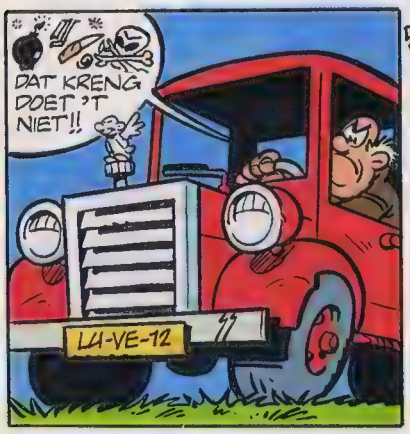


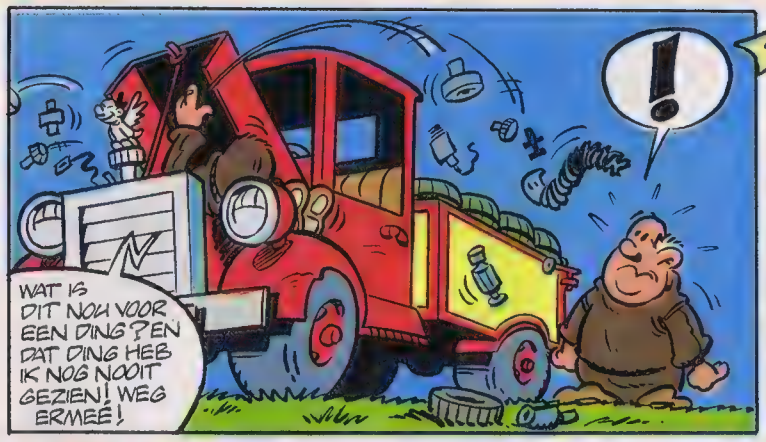
WORDT VERVOLGD 19–23

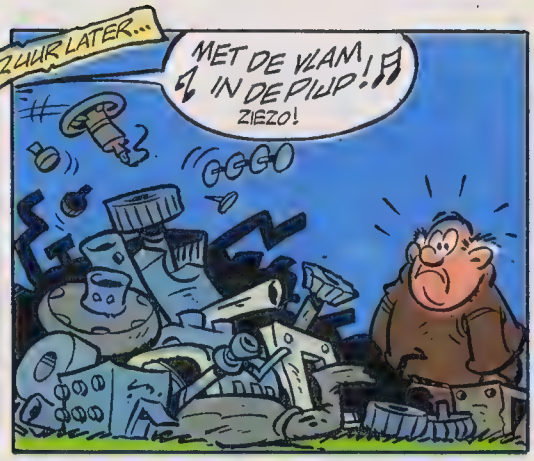
TEKENINGEN : PEER COOLEN TEKST : L.J.

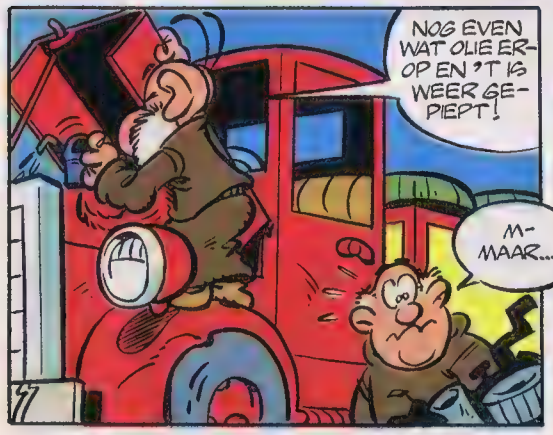
de Jeukebroeders











HIJ LOOPT WEER ALS NIEUW, ABT. ZUINIG, GERUIS-LOOS... ER WAS WEL EEN KLEIN PROBLEEM, ISCHIAS WAS GEEN MONTEUR VAN AUTO'S MAAR VAN...

WAT ZEG JE?! MONTEUR VAN PAARDETRAMS!

HÉ, ISCHIAS, DENK OM JE ZUIGERSTANG!

VOLGENS MIJ LOOPT IE MAAR OP EEN HALVE CILIN-DER!

TING TING

TING

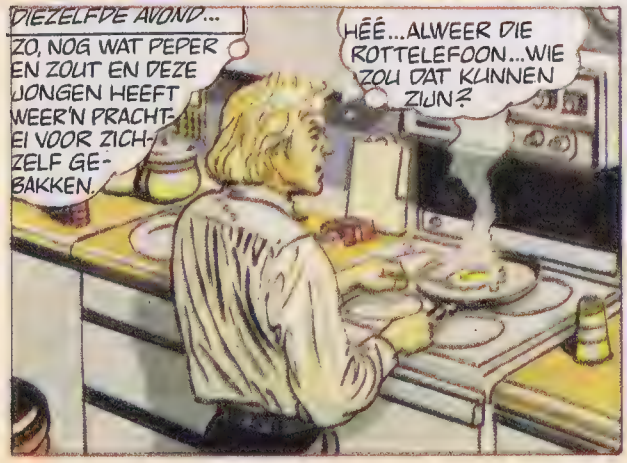
GRRBML

HU! HU! VORT, ISCHIAS, WE MOE-TEN NOG OP 26 PLAATSEN BIER BEZORGEN!

IDEE MARIO

Linde

ROEL DIJKSTRA



UITGESCHAKELD

TEKST: JAAP BOSLINK
TEKENWERK: KEITH WATSON

MIJNHEER KOELSTEEG ZAL'T OP PRIJS STELLEN ALS U DIT PAKKET ONMIDDELLIJK AAN HEM GEEFT, MEJUFFROUW.
TUURLIJK MENEER EHH... ...VAN WIE KAN IK ZEGGEN DAT HET AFKOMSTIG IS, MENEER EHH ZZZ
HIJ WEET WIE IK BEN EN WAAR HIJ ME KAN VINDEN. GOEDEMIDDAG JUFFROUW!

DIT IS ZOJUIST VOOR U GEBRACHT, MENEER KOELSTEEG. HET LEEK ME BELANGRIJK GENOEG OM HET METEEN AAN U TE GEVEN. SORRY DAT IK U GESTOORD HEB MAAR...
HEEL GOED ANETTE, DANK JE ZEER.

...HET DUIDELIJK IS. WE KUNNEN ONS GEEN ENKEL VERLIES-PUNT VEROORLOVEN...
VERDOMD GOED BEDACHT VAN DIE DE GRAAF. IK MOET ONMIDDEL-LIJK MIJN MAATREGELEN NEMEN!

...ZO KAN HET NIET DOORGAAN, ROEL IS ER MET ZIJN HOOFD NIET BIJ. DE REST VAN HET ELFTAL NEEMT HEM AL NIET MEER SERIEUS. ZÓ KUNNEN WE ONS NIET OPTIMAAL VOORBEREIDEN OP DE KOMENDE WEDSTRIJD. DIE FILMERIJ MOET OPHOUDEN, MENEER DE RAAT, ANDERS...
DAT KAN IK NIET DOEN, DE GRAAF. OOK JIJ HEBT INGESTEMD MET DAT HELE FILMGEDOE!

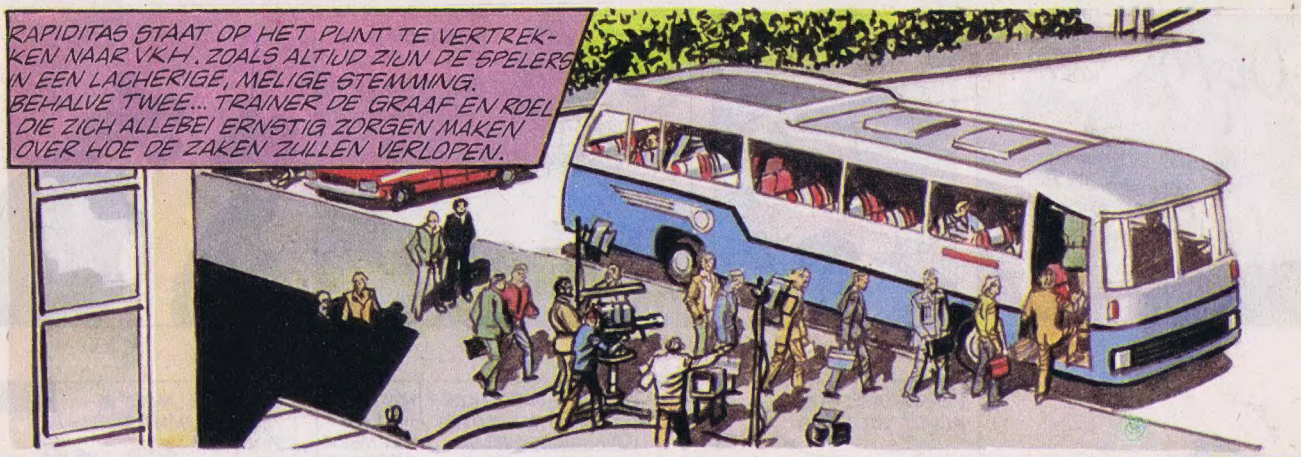
DAT BESEF IK OOK. MAAR HET LOOPT ZO LANGZAMERHAND DE SPUIGATEN UIT EN WE MOETEN TWEE PUNTEN PAKKEN ANDERS KUNNEN WE HET EUROPEES VOETBAL WEL OP ONZE BUIK SCHRIJVEN!

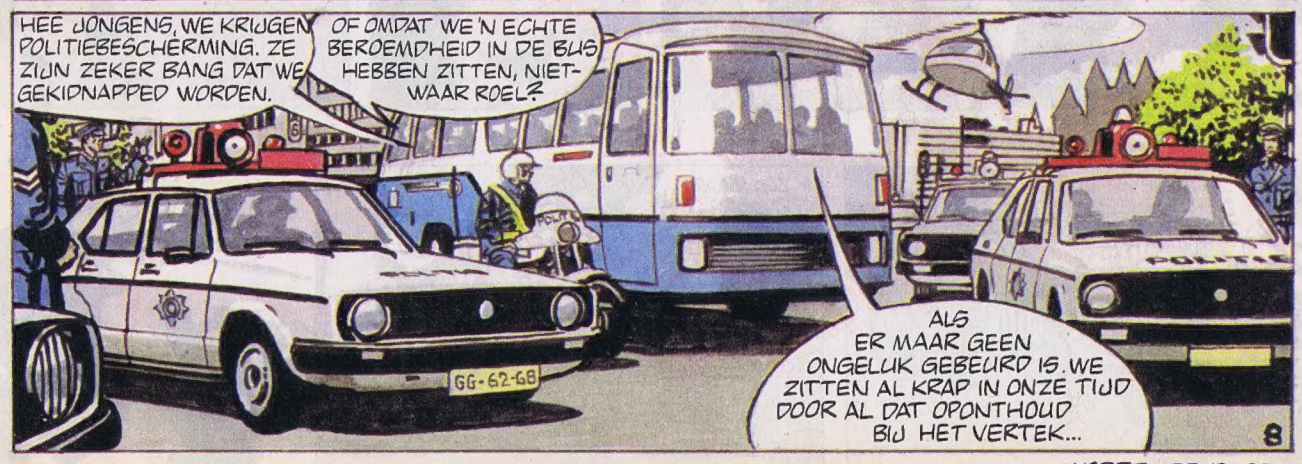
HET IS UW VAK OM DE JONGENS TE MOTIVEREN EN RESULTATEN TE BOE-KEN. GAAT HET MIS, DAN REKEN IK U DAT AAN. Ú DRAAGT DE VERANT-WOORDELIJKHEID!

DUS WE KUNNEN DIE FILMERIJ NIET EEN PAAR WEKEN UIT-STELLEN?
DAT HEBT U GOED BEGRE-PEN!

HA, MENEER DE GRAAF. NOU... U HOEFT NIET ZO BEZORGD TE KIJKEN. WE WINNEN HEUS WEL.
DAT ZAL WEL MOETEN, OME KLAAS. ANDERS KAN IK EEN ANDERE CLUB ZOEKEN ...

TJONGE, ER GEBEUREN RARE DINGEN HIER DE LAATSTE TIJD!

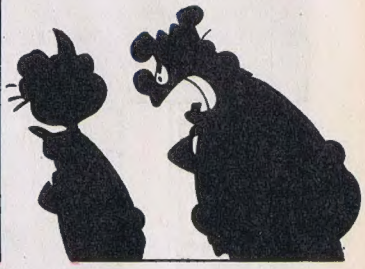


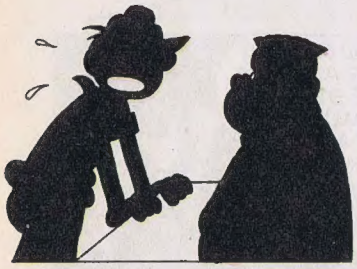


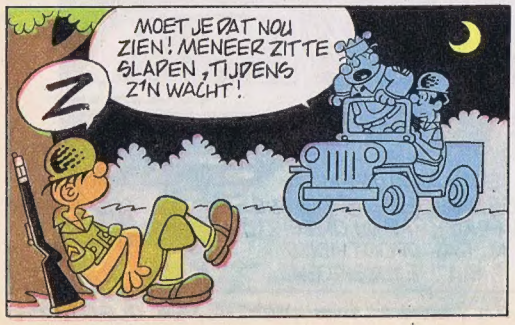
WORDT VERVOLGD

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER







advertentie

1

Een calculator met alles erop en eraan.
Optellen, aftrekken, delen, vermenigvuldigen.
Plus procenten, worteltrekken en een geheugen
(wordt zonder batterij geleverd).

2

Een prima pen met
ingebouwd uurwerk,
datumaanduiding en
secondenteller.

AAN JOU DE KEUS!

ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP EPPO MAG JE KIEZEN

VUL DE BON SNEL IN
EN KRUIS AAN
WELK KADO
JE HEBBEN WILT.
EPPO ZORGT VOOR DE REST.

Bouwdoos van een Renault 5 Alpine
met een echte motor.
Je hebt alleen nog een batterij nodig.

3

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers.

Naam _____ nr. _____

Straat _____

Postcode _____ 00105 AAA-

Woonplaats _____

Geboortedatum _____

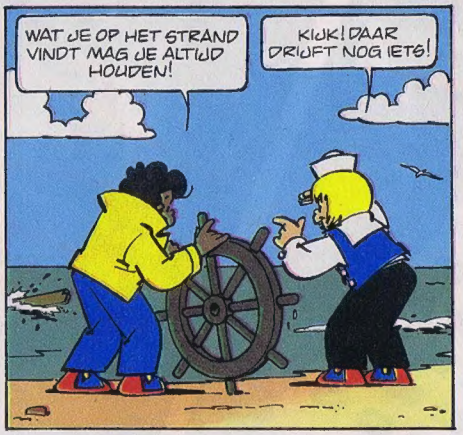
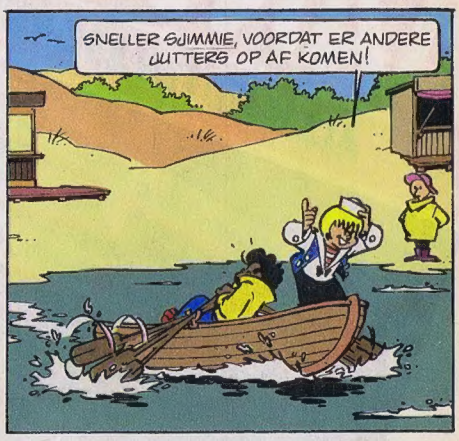
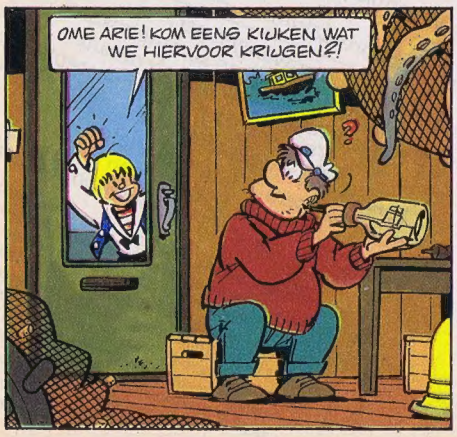
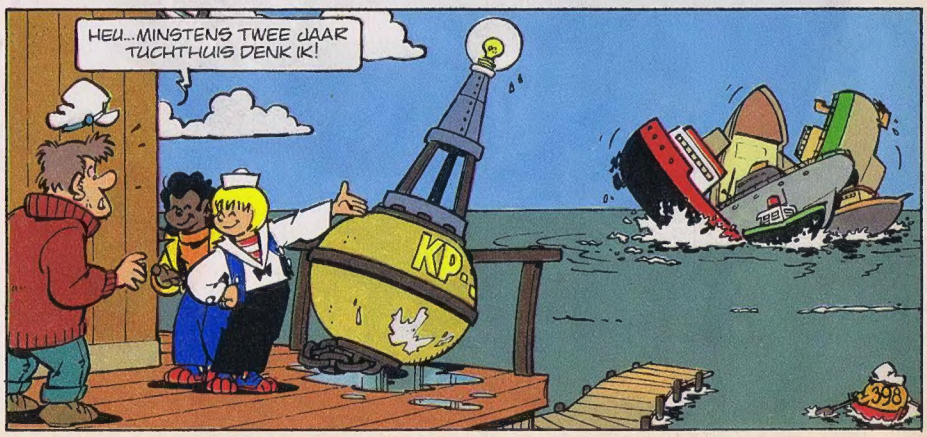
Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman, ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen) 1. ☐ de calculator
2. ☐ de tijdpen
3. ☐ de bouwdoos Renault Alpine

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockx straat 7, 2000 Antwerpen. Deze aktie duurt tot 31 december 1983. Prijswijzigingen voor behouden. Eppo kost ƒ 1,35 per nummer.

SJORS & SJIMMIE

~ALS STRANDJUTTERS~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUMAAR.

00
8 710722 052042